

+ ENTE AUTONOMO REGIONALE
TEATRO MASSIMO "V. BELLINI"
CATANIA

PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento 254 del 24 GIU 2025

OGGETTO: Attività estiva 2025 iniziativa "Bellezza, Belcanto, Bellini". Finanziamento spese artistiche per i concerti in programmazione il mese di luglio 2025.

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 20 25 Competenze
Cap. 25 Spese per

Somma stanziata €
Impegni assunti { €
Fondo disponibile { €

Visto ed iscritto a 1183-1184-1185-1186-1187
de 1188-1189 Cap. 25

nel partitario uscita di competenza l'impegno di
€: 7.810,29 ogni D.R. e
senza rit.

addi 16/10 20 25

IL CAPO SERVIZIO

IL CAPO SETTORE

SETTORE Direzione Artistica

Prot. n. del

Il Compilatore

Visto:

Il Capo Settore

Il Direttore Amministrativo
E.L.R. TEATRO MASSIMO
V. BELLINI

Don. Giuseppe Castrogiovanni
SEGRETERIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il

Visto:

L'anno duemilaventicinque

il giorno 24 del mese giugno

il Sovrintendente, nominato giusta decreto del Presidente della Regione Siciliana n. 27/Serv.1° S. G. del 12 febbraio 2024, ha adottato il seguente provvedimento.



OGGETTO: Attività estiva 2023 iniziativa "Bellezza, Belcanto, Bellini". Finanziamento spese artistiche per i concerti in programmazione il mese di luglio 2025.

IL SOVRINTENDENTE

Premesso che:

- con deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 17 del 17 giugno 2025, che si allega al presente atto quale parte integrante (Allegato A), è stato:
 - a) Approvato il programma artistico degli eventi riconducibili alla manifestazione denominata "Bellezza, Belcanto, Bellini", da realizzare nel periodo compreso tra il 20 giugno, con la partecipazione dell'Ente alla XV edizione del Festival Taobuk, ed il 5 settembre 2025;
 - b) approvato il correlato piano finanziario, comprensivo dei costi del personale artistico aggiunto e di tutti i costi afferenti i servizi funzionali alla effettuazione degli spettacoli, che presenta una spesa complessiva di € 251.842,62 oltre Iva laddove dovuta ed è stato dato, contestualmente, mandato al Sovrintendente di porre in essere tutti gli atti amministrativi funzionali ad assicurare la realizzazione dell'attività artistica programmata, rientrante nel progetto "Bellezza, Belcanto, Bellini - edizione 2025", ivi compresa l'approvazione di apposita variazione di bilancio compensativa nel rispetto dell'attuale equilibrio del bilancio di previsione 2024-2026, competenza 2025, in gestione provvisoria;
- il Direttore Artistico, con lettera del 20 giugno 2025, allegata al presente atto quale parte integrante (allegato B) avente per oggetto: "Bellezza, Belcanto, bellini 2025 - Concerto Cori dell'Etna "Febasi" in programmazione al Teatro Sangiorgi il 4 luglio, il concerto sinfonico "Hollywood Gala" in programmazione l'11 luglio presso Piazza Federico II di Svevia di Catania Teatro Sangiorgi ed il concerto corale "The Beatles, la leggenda" del 12 luglio al Chiostro della Corte Santa Chiara Catania. Definizione contratti di scrittura artistica e specifica altre spese funzionali agli spettacoli", che di seguito si trascrive, ha comunicato il cast artistico dei concerti e le spese ad essi pertinenti:
"Per consentire la prosecuzione dell'attività estiva 2025 rientrante nell'iniziativa "Bellezza, Belcanto, Bellini", approvata con la deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 17 del 7 giugno 2025, si pone la necessità di procedere al finanziamento delle spese propedeutiche ai concerti previsti nel mese di luglio, compresi nella predetta iniziativa, stante l'imminenza della data di loro rappresentazione.

Pertanto, al fine di rendere possibile l'effettuazione degli spettacoli in oggetto, si comunicano le spese funzionali alla loro realizzazione:

- a) *La spesa relativa al cachet dei musicisti da scritturare, pari a € 3.000,00 oltre oneri previdenziali a carico dell'Ente, ammontanti a complessivi € 824,70, per la quale si dichiara la totale congruità, essendo i cachet riconducibili, per ogni singola categoria di artisti, all'interno delle tariffe massime fissate dalle tabelle ministeriali di cui al Decreto 1° luglio 2014 avente per oggetto: "Disposizioni in materia di coordinamento delle Fondazioni Lirico-Sinfoniche";*
- b) *la spesa di € 1.278,14 oltre oneri riflessi a carico dell'Ente per € 304,34, relativa alle prestazioni speciali che si renderanno necessarie per esigenze di partitura a favore dei professori d'orchestra, indicati di seguito nel prospetto riepilogativo, che sono chiamati a suonare nel concerto cameristico in programmazione il 4 luglio ed in quello sinfonico dell'11 luglio 2025 con uno strumento diverso da quello istituzionale, e per il quale non hanno l'obbligo specifico, in conformità a quanto previsto dall'art. 4.3 III lett. B dell'A.I.A., il quale recita che il compenso speciale per il professore d'orchestra che esegua delle prestazioni con uno strumento diverso da quello istituzionale e per il quale non ha l'obbligo specifico, purché faccia parte della naturale gamma o famiglia dello strumento per cui si è vincitori di concorso, rimane fissato nel 200% della paga giornaliera per ciascuna recita/concerto effettuati:*

CONCERTO CAMERISTICO DEL 4 LUGLIO 2025			
<i>Professore</i>	<i>Strumento</i>	<i>200% paga giornaliera</i>	<i>oneri riflessi</i>
<i>Raciti Giuseppe</i>	<i>Tromba in RE</i>	<i>€ 155,19</i>	<i>€ 36,95</i>
<i>Piemonte Antonio</i>	<i>Clarinetto in la</i>	<i>€ 143,59</i>	<i>€ 34,19</i>
<i>Gaglio Domenico</i>	<i>Clarinetto in la</i>	<i>€ 165,92</i>	<i>€ 39,51</i>
<i>Cannavò Salvatore</i>	<i>Trombone contralto</i>	<i>€ 143,59</i>	<i>€ 34,19</i>
<i>Selvaggio Paola</i>	<i>Pianoforte</i>	<i>€ 165,92</i>	<i>€ 39,51</i>
TOTALE SPESA:		€ 774,21	€ 184,35

CONCERTO SINFONICO DELL'11 LUGLIO 2025			
Professore	Strumento	200% paga giornaliera	oneri riflessi
Raciti Giuseppe	Tromba in do	€ 155,19	€ 36,95
Episcopo Salvatore	Tromba in DO	€ 182,82	€ 43,53
Selvaggio Paola	Pianoforte	€ 165,92	€ 39,51
TOTALE SPESA:		€ 503,93	€ 119,99

d) per il concerto corale in programmazione il 12 luglio presso il chiostro della Chiesa santa Maria di Gesù di Catania, la spesa di € 126,70 oltre oneri riflessi a carico dell'Ente pari a € 30,17 relativa alla prestazione speciale a favore del M° Gianbartolo Porretta, già scritturato dall'Ente come aiuto maestro del coro con obbligo di palcoscenico, che accompagnerà il coro al pianoforte, in applicazione di quanto testualmente previsto dall'art. 51 del CCNL;

e) la spesa inerente all'effettuazione del servizio di maschere per prestare assistenza agli spettatori presenti durante gli spettacoli in oggetto, pari a complessivi € 446,24 oltre IVA (€ 55,78 oltre IVA – prezzo per singola prestazione – x n° 3 maschere per il concerto del 4 luglio e 11 luglio e x n. 2 maschere per il concerto corale del 12 luglio), a cura della società Menti Associate s.r.l. con sede Roma Viale Beethoven 52, aggiudicataria del servizio;

f) la spesa di € 1.800,00, quantificata a calcolo quale somma dovuta alla SIAE per diritti d'autore collegati all'utilizzo di brani musicali tutelati dalla legge in materia di diritti d'autore, essendo il suo esatto ammontare collegato agli incassi realizzati con la vendita dei biglietti

Di seguito il prospetto, con la specifica degli artisti impegnati nei concerti e delle spese correlate, di competenza della Direzione artistica, che ammontano a 7.810,29 oltre IVA, laddove dovuta, per le quali si pone la necessità di procedere con urgenza al finanziamento:

" Bellezza, Belcanto, Bellini 2025"			
			cachet
Concerto cameristico Cori dell'Etna FEBASI presso Teatro Sangiorgi 4 luglio 2025	Direttore d'orchestra	Antonino Manuli	- €
prestazioni speciali professori d'orchestra di cui al punto 4.3 capo III lett. B dell'A.I.A.			774,21 €
contributi a carico dell'Ente per prestazioni speciali			184,35 €
servizio n. 3 maschere a cura della società Menti Associate			167,34 €
SIAE			300,00 €
TOTALE			1.425,90 €
Concerto sinfonico " Hollywood Gran Gala" presso Piazza Federico II di Svevia 11 luglio 2025	Direttore d'orchestra	Carmen Failla	2.500,00 €
contributi previdenziali a carico dell'Ente personale scritturato (su € 2.500,00)			687,25 €
prestazioni speciali professori d'orchestra di cui al punto 4.3 capo III lett. B dell'A.I.A.			503,93 €
contributi a carico dell'Ente per prestazioni speciali			119,99 €
servizio n. 3 maschere a cura della società Menti Associate			167,34 €
SIAE			1.000,00 €
TOTALE			4.978,51 €
Concerto corale " The Beatles, la leggenda" presso il Chiostro della Chiesa Santa Maria di Gesù di Catania 12 luglio 2025	Direttore	Luigi Petruzzello	500,00 €
contributi previdenziali a carico dell'Ente personale scritturato (su € .500,00)			137,45 €
prestazione speciale maestro collaboratore di cui all'art. 51 CCNL (M° Gianbartolo Porretta)			126,70 €
contributi a carico dell'Ente per prestazioni speciali			30,17 €
servizio n. 2 maschere a cura della società Menti Associate			111,56 €
SIAE			500,00 €
TOTALE			1.405,88 €

Dichiaro altresì che le previsioni di spesa sono state formulate, tenendo conto:

- Dei cachet medi pagati agli artisti su base nazionale anche in relazione alla chiara fama ed esperienza degli stessi;
- Del C.C.N.L. di categoria per gli oneri di personale;
- Della normativa previdenziale e fiscale applicata all'Ente;
- Della normativa in materia di diritti d'autore;
- Degli emolumenti dovuti, a titolo di prestazioni speciali, al personale dell'area artistica dipendente in applicazione di quanto previsto dalla normativa contrattuale di settore;
- Dei prezzi di mercato per l'acquisizione di beni e servizi del settore necessari ed indispensabili per la realizzazione dei concerti de quo.

Sulla base di quanto sopra esposto, attesto la totale congruità della spesa sopra prevista quale necessaria per l'effettuazione degli spettacoli in oggetto.

Quanto sopra per i consequenziali adempimenti propedeutici alla definizione dei relativi impegni di spesa”;

Considerato, pertanto, sulla base di quanto dichiarato dal Direttore Artistico nella nota sopra richiamata, che le spese artistiche funzionali alla effettuazione dei concerti in oggetto, possono così sinteticamente riassumersi nel prospetto riepilogativo di seguito riportato:

Descrizione della spesa	Importo	Capitolo
Prestazioni speciali professori d'orchestra	€ 1.278,14	101106.1
Prestazioni speciali maestro collaboratore	€ 126,70	101106.1
Contributi a carico dell'Ente per prestazioni speciali	€ 334,51	101118.1
Corrispettivo Direttore del coro	€ 500,00	101107.1
Cachet direttore d'orchestra	€ 2.500,00	104410.1
Oneri riflessi personale autonomo	€ 824,70	104421.1
Servizio maschere	€ 446,24	101155.1
Siae per diritti d'autore	€ 1.800,00	106612.1
Totale: € 7.810,29 oltre IVA nella misura dovuta		

Rilevato che:

- con deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 17 del 16 agosto 2024 è stato approvato il bilancio di previsione finanziario 2024 e pluriennale 2024/2026;
- con Decreto del Dirigente Generale dell'Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, Servizio "Teatri e Attività Musicali" n. 2637/S8 del 6 settembre 2024, è stata comunicata l'approvazione del predetto bilancio;
- con successivo D.D.G. Assessorato Regionale del Turismo dello Sport e dello Spettacolo n. 1308/S8 del 15 maggio 2025 è stata autorizzata la gestione provvisoria del bilancio dell'Ente fino al 30 giugno 2025, ai sensi dell'art. 43 del D. Lgs. 23 giugno 2011, n. 118 e s.m.i.;
- il sopra specificato piano finanziario, pari a € 7.810,30, è contenuto in quello approvato con delibera del Consiglio di Amministrazione n. 17/2025 sopra richiamata e trova la sua copertura finanziaria sui pertinenti capitoli del bilancio di previsione 2024-2026, competenza 2025 in gestione provvisoria;
- sussiste l'urgenza e l'indifferibilità della spesa trascritta nel presente atto, trattandosi di spesa connessa ad un servizio obbligatorio, indifferibile e necessario per assicurare l'effettuazione dei concerti facenti parte della manifestazione denominata "Bellezza, Belcanto, Bellini 2025", con la conseguenza che il mancato finanziamento della suddetta spesa darebbe luogo a danni patrimoniali e d'immagine per l'Ente, certi e gravi difficilmente quantificabili, derivanti dall'impossibilità di garantire il buon esito della programmazione artistica estiva 2025 e, conseguentemente, di ottemperare agli impegni presi con i soggetti con i quali sono state avviate delle trattative negoziali e che, quindi, fanno affidamento sul buon esito della negoziazione;

Visti:

- la legge regionale 16 aprile 1986 n. 19, istitutiva dell'Ente Autonomo Regionale Teatro Massimo Vincenzo Bellini, avente natura di ente pubblico economico, con le modifiche apportate dalla legge regionale 19 aprile 2007 n. 9;
- lo Statuto dell'Ente approvato dal Commissario Straordinario con deliberazione n. 976 del 4/11/1991 e successive modifiche ed integrazioni;

DISPONE

La parte narrativa, con gli allegati citati, fa parte integrante e sostanziale del presente provvedimento per cui nello stesso si intende richiamata e trascritta.

- Impegnare la spesa complessiva di euro 7.810,29 oltre IVA sul bilancio 2024-2026, competenza 2025, in gestione provvisoria, come segue:
 - quanto a € 500,00 Corrispettivo contratto professionale autonomo al cap. 101107.1
 - quanto a € 2.500,00 Cachet direttore d'orchestra al cap. 104410.1
 - quanto a € 824,70 Oneri riflessi personale autonomo al cap. 104421.1
 - quanto a € 1.404,84 Prestazioni speciali al cap. 101106.1
 - quanto a € 334,51 Oneri riflessi pers. dipendente al cap. 101118.1
 - quanto a € 446,24 Compensi per incarichi di servizi al cap. 101155.1
 - quanto a € 1.800,00 Diritti d'autore al cap. 106612.1
- L'IVA, a presentazione fattura, graverà al capitolo 541362.1 del bilancio 2025.

Il Sovrintendente
(dott. Giovanni Sebastiano Maria Cultrera)



